

Focus; Soloprogramm Kontrabass

Der Kontrabass ist in erster Linie ein Begleitinstrument und tritt nur selten solistisch in Erscheinung. Das Solospiel ganz ohne Begleitung wird sehr selten praktiziert und stellt eine besondere Herausforderung dar. Im Frühjahr 2021 bündelte der Bassist Jonas Hoenig eine Auswahl an selbstgeschriebenen Kontrabass-Arrangements bereits bestehender Stücke und präsentiert diese nun als CD und im Konzert unter dem Titel FOCUS.

In diesem Programm liegt das ganze Augenmerk auf dem Kontrabass. Neben Eigenkompositionen spielt Jonas Hoenig hier eine Auswahl an Evergreens aus Jazz und Pop. So erklingen Stücke wie Take Five und All Blues neben Stücken der Beatles oder Henry Mancini.