

Jonas Sisters; Jazz Quartett

Jazzkompositionen mit Rockattitüde?

Oder doch eher Rocknummern in Jazzästhetik?

Wolfgang Zumpé, Dave Hasler und Dani Schuchter sind mit „Kontrabassist und Komponist Jonas Hoenig, der (...) in seinen Stücken (...) eine höchst lebendige, abwechslungsreiche musikalische Sprache beherrscht“ (BZ vom 27.08.2018) das Jazzquartett JONAS SISTERS.

Mit dem Kontrabass als „Kraftzentrum“ (BZ vom 16.08.2017), irischen Landschaften sowie englischer Literatur als Inspirationsquelle schafft Hoenig Stücke, die rhythmisch oft anspruchsvoll sind, nie den Bezug zu Rock und Funk verlieren und seinen Mitspielern viel Raum zur eigenen Entfaltung lassen. Den daraus resultierenden Klang nennt der Bandleader augenzwinkernd „poppin' & crunchin' jazz“ und überlässt es damit den ZuhörerInnen, die Eingangsfrage zu beantworten.

Im Sommer 2017 präsentierte das Quartett die erste CD „Bemergency Exit – Reak Glass“ und legte im Frühjahr 2019 mit „inZWISCHENDurch“ nach.

Pressestimmen:

So lebte der Abend von der musikalischen Individualität der jungen modernen Musiker (...) (BZ vom 16.08.2017)

Alle vier Musiker sind Virtuosen auf ihrem Instrument (...)

Außerdem schaffen es "The Jonas Sisters" auf geniale Weise, eine immer stärker sich ballende Intensität aufzubauen, diese dann ganz sanft wieder zurückzunehmen und eine Komposition leise verlöschen zu lassen.

(...) auch den Drive, der zum Mitschwingen inspiriert oder die schärfere Gangart harter Beats hat dieses Ensemble zu bieten.

Und dass Kontrabassist Jonas Hoenig seine Kompositionen gern mit seinem Instrument eröffnet und mitunter damit auch den Bogen zum Schluss schlägt, gehört ebenso zum Reiz dieses Ensembles. (BZ vom 29.08.2017)

Wolfgang Zumpé - Trompete & Flügelhorn

Dave Hasler - Gitarre

Dani Schuchter - Schlagzeug

Jonas Hoenig - Kontrabass & Kompositionen

Jonas Hoenig
0151-53 73 96 44

Lehener Straße 46
79106 Freiburg

hallo@jonasbass.de
www.jonasbass.de