

## Jonas Hoenig; Vita (Langtext)

Schon früh von den Aufnahmen der Beatles begeistert, begann Jonas Hoenig in seiner Jugend, erst Gitarre und wenig später E-Bass zu spielen. Am Anfang seines Jazz- und Populärmusikstudiums in Freiburg im Breisgau kam dann der Kontrabass dazu.

Nach weiteren Studienaufenthalten in Dublin (IRE) und Luzern (CH) lebt und arbeitet der 31-jährige als Kontra- und E-Bassist in den Bereichen Jazz, Rock und Pop seit 2017 wieder in Freiburg. Durch Unterricht bei u.a. German Klaiber, Christof Steier, Conor Guilfoyle und Heiri Känzig verfügt er über eine vielseitige Ausbildung an seinen Instrumenten und ist somit stilistisch sehr flexibel. Diese Flexibilität und seine Musikalität zeichnen ihn aus und machen ihn zu einem gefragten Bandmitglied und Duopartner.

Zu seinen zentralen Projekten gehören das Jazzquartett JONAS SISTERS, das ausschließlich seine Kompositionen spielt, die beiden Duoformationen BASS-DA (zwei Kontrabässe) und CENTREPIECE (Gesang und Kontrabass) sowie zwei Programme mit dem Kontra- bzw. E-Bass als Soloinstrument.